كتب الفراشة - حكايات محبوبة

عَلاء الدِّين والمِصبَاح العَجيب

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١ . ليلى والأمير
٢ . معروف الإسكافي
٣ . الباب الممنوع
٤ . أبو صير وأبو قير
٥ . ثلاث قصص قصيرة
٦ . الابن الطّيّب وأخواه الجحود
٧ . شروان أبو الدّبّاء
٨ . خالد وعايدة
٩ . جحا والتّجّار الثّلاثة
١٠ . عازف العود
١١ . طربوش العروس
١٢ . مهرة الصّحراء
١٣ . أميرة اللّؤلؤ
١٤ . بساط الرّيح
١٥ . فارس السّحاب
١٦ . حلّاق الإمبراطور
١٧ . عملاق الجزيرة
١٨ . نبع الفرس
١٩ . تلّة البلّور
٢٠ . شُمَيْسة
٢١ . دُبّ الشّتاء
٢٢ . الغزال الذّهبيّ
٢٣ . حمار المعلّم
٢٤ . نور النّهار
٢٥ . الماجد أبو لحية
٢٦ . البيْغاء الصّغير
٢٧ . شجرة الأسرار
٢٨ . الثّعلب الثّائب
٢٩ . زنبقة الصّخرة
٣٠ . عودة السّندباد
٣١ . سارق الأغاني
٣٢ . التّفّاحة البلّوريّة
٣٣ . علي بابا واللّصوص الأربعون
٣٤ . علاء الدّين والمصباح العجيب
٣٥ . الحصان الطّا
٣٦ . القصر المهجور
٣٧ . زارع الرّيح
٣٨ . الثّوارب الزّجاجيّة
٣٩ . أمير الأصداف
٤٠ . الذّيل المفقود
٤١ . الدّيك الفصيح
٤٢ . السُّنبلة الذّهبيّة
٤٣ . شجرة الكَنْز
٤٤ . عَروس القَرَم
٤٥ . نَمْرود الغابة
٤٦ . جَبَل الأقزام
٤٧ . صُندوق الحكايات
٤٨ . الجَزيرتان
٤٩ . مِرآة الأميرة
٥٠ . الكُشْتُبان الذّهبيّ
٥١ . الحصان الهارب
٥٢ . الرّبيع الأصفر

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبّها أبناؤنا ويتعلّقون بها . فالصّغار منهم يتشوّقون إلى سماع والديهم يرْوونها لهم ؛ والقادرون منهم على القراءة يُقْبلون عليها بلهفة وشَرَق ، فيتمرّسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية . وهم جميعًا ينْعَمون بالتّمتّع بالرّسوم الملوّنة البديعة الّتي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجوّ القصصيّ .

وقد وُجّهت عنايةٌ قصوى إلى الأداء اللّغويّ السّليم والواضح . وطُبعت النّصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصّحيحة . وخُتِم كلّ كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحِصَص التّعليميّة ، ولَفْت النّظر إلى الملامح الأساسيّة في القصّة ، وتستثير التّفكير .

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

عَلاء الدِّين وَالمِصبَاح العَجِيب

إعْدَاد : عَبْدالله أبو مِدْحَتْ

مَكتبَة لبْنَانْ نَاشِرُون

الصِّينُ مِنَ البِلادِ العَريقَةِ في الشَّرْقِ الأَقْصى ، وهي شاسِعَةُ المَدى – تَمْتَدُّ مِنْ شَواطِئِ المُحيطِ الهادي غَرْبًا حَتّى الشَّرْقِ الأَوْسَطِ . وكانَ التُّجّارُ العَرَبُ مُنْذُ آلافِ السِّنينَ يَعْبُرونَ جِبالَ الصِّينِ الغَربِيَّةَ الشاهِقَةَ ويَعودونَ بِالبَضائِعِ الثَّمينَةِ مِنَ الحَريرِ والبَهاراتِ والخَزَفِيّاتِ إلى بِلادِ العالَمِ العَرَبِيِّ حَوْلَ البَحْرِ المُتَوسِّطِ . وكانوا يَحْمِلونَ مَعَهُمْ أَيْضًا العَديدَ مِنَ القِصَصِ والأَساطيرِ مِمّا سَمِعُوهُ أَوْ شاهَدوهُ في أَسْفارِهِمْ .

والحِكايَةُ التالِيَةُ هِيَ مِنْ جُمْلَةِ ما حَمَلُوهُ عَنْ صَبِيٍّ اسْمُهُ عَلاءُ الدِّينِ ، كانَ والِدُهُ مُصْطَفًى خَيّاطًا فَقيرًا يَكْدَحُ بِرَتْوِ المَلابِسِ وإِصْلاحِها مِنْ أَجْلِ رِزْقِ عِيالِهِ ، في مَدينَةٍ بِغَرْبِيِّ الصِّينِ .

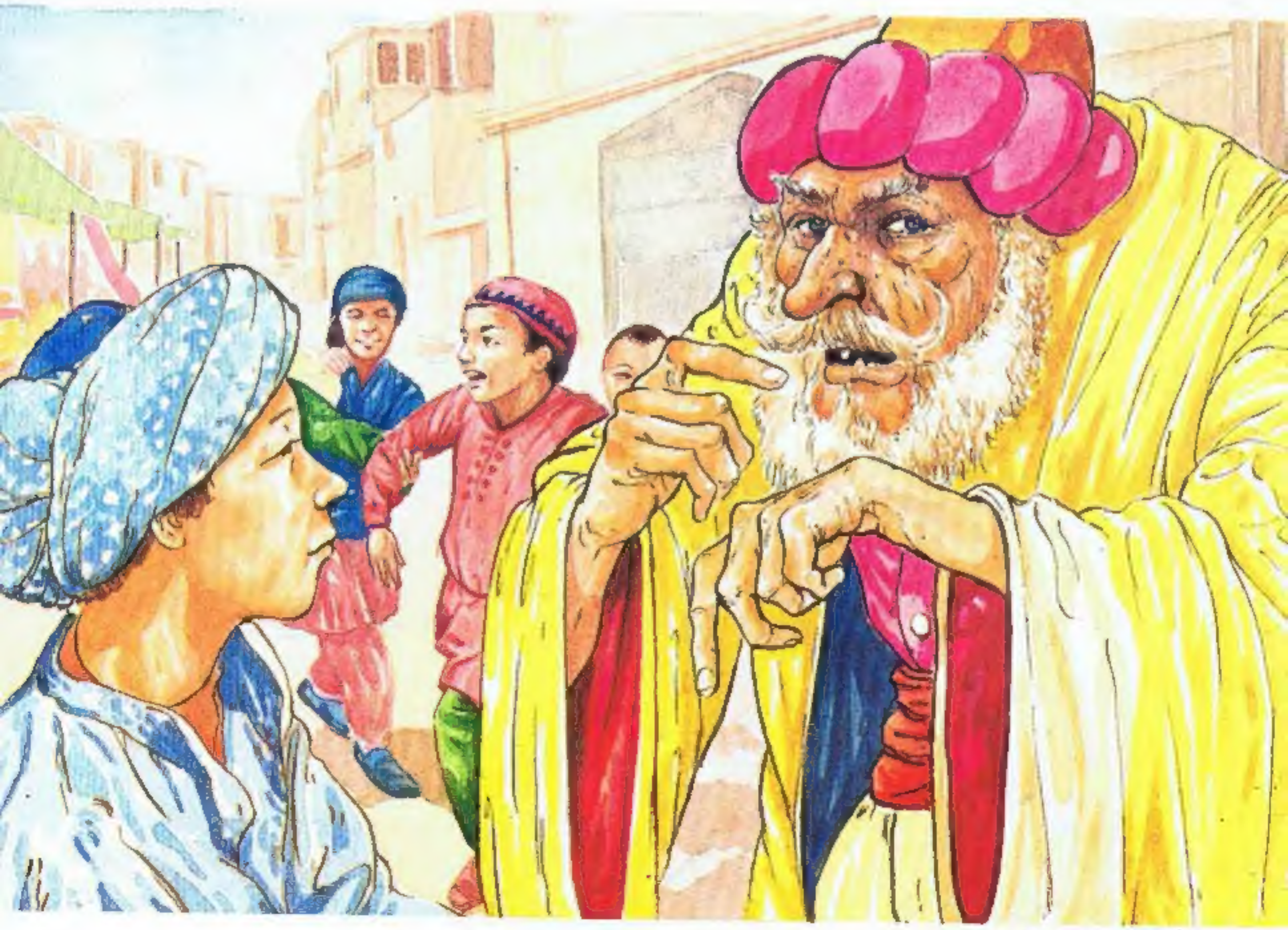
وكانَ عَلاءُ الدِّينِ جَرِيئًا مُتَوَثِّبَ الحَيَوِيَّةِ والنَّشاطِ ، لٰكِنَّهُ كانَ مُهْمِلًا لا يُبالي بِغَيْرِ اللَّعِبِ والشَّيْطَنَةِ ، رُغْمَ حَضِّ والِدِهِ المُتَكَرِّرِ لَهُ عَلَى الِاجْتِهادِ في الكُتّابِ أَوِ المُساعَدَةِ في الدُّكّانِ وتَعَلُّمِ أُصولِ الخِياطَةِ.

وزادَ المَرَضُ عَلَى هُمومِ الوالِدِ فَماتَ تارِكًا أَرْمَلَتَهُ ووَلَدَهُ عَلاءَ الدِّينِ يُجابِهانِ شَظَفَ العَيْشِ. واضْطُرَّتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ إلى بَيْعِ الدُّكّانِ حِيْنَ رَأَتِ انْصِرافَهُ عَنْ مِهْنَةِ الخِياطَةِ ، وراحَتْ تَكِدُّ في غَزْلِ القُطْنِ لِتَكْسِبَ لَها ولِوَلَدِها ما يَسُدُّ الرَّمَقَ. أَمّا عَلاءُ الدِّينِ فَلَمْ يَزِدْهُ غِيابُ الوالِدِ وتَأْنيبُهُ إلّا تَمَرُّدًا وطَيْشًا ، فَصارَ يَقْضي مُعْظَمَ أَوْقاتِهِ مُتَسَكِّعًا في أَزِقَّةِ المَدينَةِ مَعَ رِفاقِهِ.

وذاتَ يَوْمٍ بَيْنَما عَلاءُ الدِّينِ ورِفاقُهُ يَلْعَبونَ في أَحَدِ أَزِقَّةِ المَدينَةِ، مَرَّ بِهِمْ غَريبٌ فراحَ يَتَأَمَّلُهُمْ عَنْ كَثَبٍ. ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنْ أَحَدِ الصِّبْيَةِ وناوَلَهُ قِطْعَةً مِنَ الحَلْوى، ثُمَّ أَشارَ إلى عَلاءِ الدِّينِ بِإِصْبَعٍ عَجِفَةٍ مُسْتَفْسِرًا عَنِ اسْمِهِ، فَأَخْبَرَهُ الصَّبِيُّ بِهِ. وبَعْدَ قَليلٍ اقْتَرَبَ الغَريبُ مِنْ عَلاءِ الدِّينِ وفاجَأَهُ قائِلًا: «لَقَدْ عَرَفْتُكَ مِنْ مَلامِحِكَ يا عَلاءَ الدِّينِ! إِنَّكَ شَديدُ الشَّبَهِ بِمُصْطَفى الخَيّاط – أَخي. أَنا عَمُّكَ يا حَبيبي! هَيّا خُذْني إلى أَبيكَ فَوْرًا».

فَأَجابَهُ عَلاءُ الدِّينِ: «ولٰكِنَّ أَبي قَدْ ماتَ! لَقَدْ ماتَ مُنْذُ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ، أَلَمْ تَدْرِ؟».

فَشَهَقَ الغَريبُ بِأَسًى، وراحَ يَبْكي بِحَرارَةٍ نادِبًا:



«يا لَأَخي المِسْكينِ ! ولِي ، لقَدْ وَلَّتْ فَرْحَةُ العَوْدَةِ. لٰكِنْ لا بُدَّ لي مِنَ القِيامِ بِواجِبِ الرَّحِمِ نَحْوَكُمْ». ثُمَّ ناوَلَهُ بِضْعَةَ دَنانيرَ ذَهَبِيَّةٍ وقالَ لَهُ: «اِذْهَبْ بِهٰذِهِ إلى والِدَتِكَ، وأَخْبِرْها أَنِّي أَنْوي زِيارَتَكُمْ هٰذا المَساءَ».

وانْطَلَقَ عَلاءُ الدِّينِ إلى أُمِّهِ؛ والغَريبُ يَتَرَصَّدُهُ لِمَعْرِفَةِ مَوْقِعِ البَيْتِ – وهو يَقولُ في نَفْسِهِ: «أَخيرًا وَجَدْتُهُ. هٰذا هُوَ الصَّبِيُّ الذي يَنْفَكُّ عَلى يَدَيْهِ الرَّصَدُ».

ولَمْ يَكُنِ الغَريبُ عَمَّ عَلاءِ الدِّينِ، بَلْ ساحِرٌ خَبيثٌ مِنْ مَشارِقِ الصِّينِ يَسْعَى لِلْحُصولِ عَلى ما يَجْعَلُهُ الأَقْوَى والأَوْسَعَ ثَراءً في العالَمِ كُلِّهِ.

لَقَدْ عَرَفَ هٰذا الغَريبُ بِطَلاسِمِه ودَهائِهِ سِرَّ مِصْباحٍ عَجيبٍ في كَنْزٍ مَرْصودٍ بغَرْبِيِّ الصِّينِ ، لا يَنْفَكُّ رَصَدُهُ إلّا عَلى يَدِ صَبِيٍّ اسْمُهُ عَلاءُ الدِّينِ – فجاءَ مِنْ مَشْرِقِ الصِّينِ إلى مَغْرِبِها يَقْصِدُهُ .

حَمَلَ عَلاءُ الدِّينِ الدَّنانيرَ إلى أُمِّه مُسْتَبْشِرًا بالعَمِّ الغَنِيِّ . لٰكِنَّ أُمَّهُ رَدَّتْ مُسْتَغْرِبَةً : «إنَّ أَباكَ لم يُخْبِرْني أَبَدًا أَنَّ له أَخًا ، لا في مَشْرِقِ البِلادِ ولا في مَغْرِبِها . لٰكِنَّ الرَّجُلَ قَدَّمَ لَنا هٰذا الذَّهَبَ ، ويَنْبغي أَنْ نُعِدَّ لَهُ عَشاءً ونَعْرِفَ مِنْهُ سِرَّ هٰذِهِ الأُخُوَّةِ الّتي كَتَمَها أَبوكَ عَنِّي» .

وفي المَساءِ قَدِمَ الغَريبُ إلى بَيْتِ مُصْطَفى الخَيّاطِ يَحْدُوهُ أَمَلٌ كَبيرٌ بِنَجاحِ مُخَطَّطِهِ .

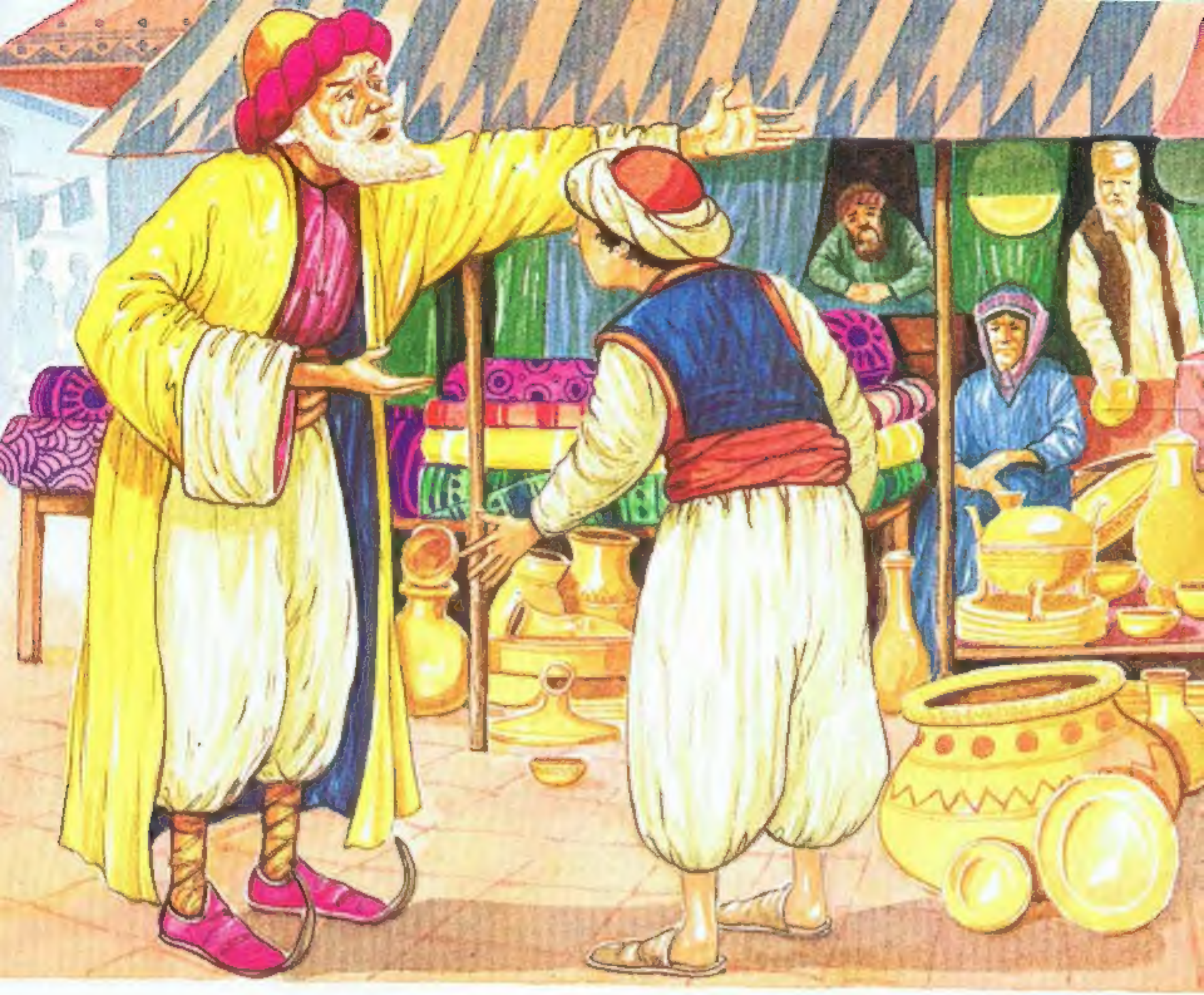
وما إنْ أَشْرفَ العَمُّ الدَّعِيُّ عَلى بابِ البَيْتِ حَتّى تَلَبَّسَ مَظاهِرَ الأَسَى والكآبَةِ. وفي البَيْتِ انْفَجَرَ بِالبُكاءِ والنَّحيبِ نادِبًا: «هُنا كانَ يَسْكُنُ حَبيبي مُصْطَفى! وهُنا كانَ يَجْلِسُ أَخي العَزيزُ».

وقَبْلَ أَنْ يَهْدَأَ رُوْعُهُ، راحَ يُحَدِّثُ عَنْ رَحيلِهِ إلى الغَرْب مُنْذُ أَرْبعينَ عامًا حَيْثُ عَمِلَ في التِّجارَةِ. وأَنَّه كانَ دَوْمًا في أَسًى عَلى فِراقِ الأَهْلِ وبَيْتِ العائلَةِ، فما إنْ تَجَمَّعَتْ لَدَيْهِ ثَرْوَةٌ طائلَةٌ حَتّى اعْتَزَمَ العَوْدَةَ – لٰكِنْ لِلْأَسَفِ، لِيَجِدَ بَعْدَ مَشاقِّ السَّفَرِ أَنَّ مُصْطَفًى غادَرَ هٰذِهِ الفانِيَةَ.

وبَعْدَ أَنْ مَسَحَ دُموعَهُ نَظَرَ إلى عَلاءِ الدِّينِ مُبْتَسِمًا وقال: «لٰكِنَّ أَخي تَرَكَ لي غُلامًا – ما أَشْبَهَهُ بِهِ حينَ كانَ في سِنِّهِ». ثُمَّ تابَعَ مُوَجِّهًا الكَلامَ إلى عَلاءِ الدِّينِ: «وفي أَيِّ المِهَنِ تَتَدَرَّبُ يا عَزيزي؟ هَلْ تَحْذُو حَذْوَ والِدِكَ في مِهْنَةِ الخِياطَةِ؟».

فَتَدَخَّلَتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ قائلَةً بِحِدَّةٍ: «عَلاءُ الدِّينِ لَعوبٌ مُهْمِلٌ، لا يُجيدُ سِوَى اللَّهْوِ واللَّعِبِ مَعَ الرِّفاقِ».

وطَيَّبَ العَمُّ الدَّعِيُّ خاطِرَها قائلًا: «اُتْرُكي الأَمْرَ لِي، سَأَتَدَبَّرُ لَهُ مُسْتَقْبَلًا في مَيْدانِ التِّجارَةِ».



وفي صباحِ اليَوْم التالي أَخَذَ الغَريبُ عَلاءَ الدِّينِ إلى السُّوقِ ، فَاشْتَرى لَهُ فاخِرَ الثِّيابِ ، وعادَ بِهِ إلى البَيْتِ يَرْفُلُ بِها زاهِيًا .

وقَدَّمَ العَمُّ الدَّعِيُّ عَلاءَ الدِّينِ إلى والِدَتِهِ قائلًا : «اُنظُري ، ها هُوَ يَبْدُو مِنَ الآنِ كَأَحْسَنِ التُّجّارِ ! قَريبًا أَشْتَري لَهُ حانوتًا وأُدَرِّبُهُ عَلى فُنونِ التِّجارَةِ» .

وفي بِضْعَةِ الأَيّامِ التالِيَةِ دارَ الغَريبُ مَعَ عَلاءِ الدِّينِ يَتَفَقَّدُ المَدينَةَ وحَوانيتَها الجَميلَةَ وقُصورَ التُّجّارِ الفَخْمَةَ فيها – واعِدًا عَلاءَ الدِّينِ أَنَّهُ قَريبًا سَيَكونُ لَهُ مِثْلُها .

وبِالطَّبْعِ ، طَابَ ذٰلِكَ عَلى مَسْمَعِ عَلاءِ الدِّينِ ، فَتاقَ إلى تَحْقيقِهِ .

وذاتَ يَوْمٍ عَرَضَ الغَرِيبُ أَنْ يُرافِقَهُ عَلاءُ الدِّينِ في جَوْلَةٍ بِظاهِرِ المَدِينَةِ وخارِجَ أَسْوارِها لِاسْتِطْلاعِ المِنْطَقَةِ وجِوارِها . وهكَذا كانَ.

وسارا ، عَلاءُ الدِّينِ والعَمُّ الدَّعِيُّ : طَوِيلًا عَبْرَ البَراري والتِّلالِ الصَّخْرِيَّةِ حَتّى خَيَّمَ الظَّلامُ ، وقَدْ أَنْهَكَهُما التَّعَبُ. وبَدَتْ أَنْوارُ المَدِينَةِ بَعِيدَةً جِدًّا . فقالَ عَلاءُ الدِّينِ : «أَلا نَعودُ يا عَمّاهُ ! ما عُدْتُ قادِرًا عَلى مُتابَعَةِ المَسيرِ».

لٰكِنَّ الغَرِيبَ تَجاهَلَه ، ثُمَّ تَوَقَّفَ وقالَ بِحَزْمٍ : «سَنَقْضي اللَّيْلَةَ هُنا . هَيّا اجْمَعْ لَنا بَعْضَ الحَطَبِ ! ».

وأَشْعَلا نارًا ، وجَلَسا يَسْتَدْفِئانِ بِقُرْبِها . وما لَبِثَ الغَرِيبُ أَنْ أَخَذَ يُتَمْتِمُ بِتَعاوِيذَ وطَلاسِمَ غَرِيبَةٍ ، وراحَ يَرْسُمُ عَلاماتٍ مُبْهَمَةً عَلى الرَّمْلِ . ودَهِشَ عَلاءُ الدِّينِ لِما سَمِعَ ورَأى ، وأَخَذَتْ تُساوِرُهُ الشُّكوكُ حَوْلَ شَخْصِيَّةِ هٰذا العَمِّ المَزْعُومِ !

وفَجْأَةً دَوَّتْ سَحابةٌ رَعْدَةٌ فَوْقَ التِّلالِ والهِضَابِ. وارْتَجَفَتِ الأَرْضُ تَحْتَ أَقْدامِ عَلاءِ الدِّينِ والسّاحِرِ. وقَدْ غَمَرَهُما دُخانٌ كَثِيفٌ خانِقٌ. وهَبَّتْ رِيحٌ عاتِيَةٌ سَفَتِ الرِّمالَ عَنْ كُتْلَةٍ صَخْرِيَّةٍ مُسَطَّحَةٍ كَأَنَّها تُغَطِّي شَيْئًا تَحْتَها.

وأَشارَ السّاحِرُ إِلى الصَّخْرَةِ وعَيناهُ تَتَّقِدانِ اهْتِياجًا وجَشَعًا. وقالَ مُخاطِبًا عَلاءَ الدِّينِ بِحِدَّةٍ: «اِصْغِ جَيِّدًا يا عَلاءَ الدِّينِ! تَحْتَ هذِهِ الصَّخْرَةِ كَهْفٌ يَنْتَهِي قَبْوُهُ إِلى حَدِيقَةٍ فِيها مُدَرَّجٌ. ومِنْ أَعْلَى المُدَرَّجِ يَتَدَلّى مِصْباحٌ نُحاسِيٌّ فيهِ لَهُ قُوَّةٌ وثَرْوَةٌ لا يُوْصَفانِ. والمِصْباحُ مَرْصودٌ باسْمِكَ. فَلا يَسْتَطِيعُ إِحْضارَهُ سِواكَ. عَرِّفْ بِنَفْسِكَ وأَنْتَ تَدْخُلُ الحَدِيقَةَ فَلا يَمَسُّكَ سُوْءٌ. لا تَلْمِسْ شَيْئًا مِمَّا حَوالَيْكَ وأَنْتَ ذاهِبٌ. لَكِنْ يُمْكِنُكَ وأَنْتَ عائِدٌ بِالمِصْباحِ قَطْفُ ما يَحْلُو لَكَ مِنْ ثِمارِ أَشْجارِ الحَدِيقَةِ. مَفْهُومٌ؟ خُذْ خاتَمي الذَّهَبِيَّ هذا في إِصْبَعِكَ، فَإِنَّ لَكَ فيهِ حِمايَةً وعَوْنًا.

وعَقَدَتِ الرَّهْبَةُ لِسانَ عَلاءِ الدِّينِ فَلَمْ يُحِرْ جَوابًا . فَلَبِسَ الخاتَمَ وراحَ يُساعِدُ السّاحِرَ في رَفْعِ الكُتْلَةِ الصَّخْرِيَّةِ .

وتَدَلَّى عَلاءُ الدِّينِ إلى عُمْقِ الكَهْفِ ، وقادَهُ القَبْوُ إلى دَرَجٍ يُؤَدِّي إلى قاعَةٍ مُعْتِمَةٍ نَتِنَةِ الرّائحَةِ . فتَرَدَّدَ رَهْبَةً . ثُمَّ تابَعَ سَيْرَهُ مُسْتَنيرًا بِبَصيصِ نُورٍ مُنْسَرِبٍ عَبْرَ عِدَّةِ مَداخِلَ . وكانَ كُلَّما اجْتازَ مَدْخَلًا ازْدادَ القَبْوُ نُورًا . فيَرى على ضَوْئِهِ ما حَوالَيْهِ مِنْ صَناديقَ مُعَبَّأَةٍ بالذَّهَبِ والجَواهِرِ ؛ لكِنَّهُ عَمَلًا بالتَّوْجيهاتِ الصّارِمَةِ لَمْ يَمَسَّها . وأَخيرًا وَصَلَ الحَديقَةَ وكانَتْ تَتَلَأْلَأُ كَما بِنُورِ الشَّمْسِ . ولَمْ يَغْفُلْ عَلاءُ الدِّينِ عَنْ تَكْرارِ القَوْلِ : « أَنا عَلاءُ الدِّينِ . اسْمي عَلاءُ الدِّينِ ! » .

وعَبَرَ عَلاءُ الدِّينِ الحَديقَةَ إلى المُدَرَّجِ . فَصَعِدَ دَرَجاتِهِ ؛ وكانَ المِصْباحُ يَتَدَلَّى مِنْ فَوْقِها تَمامًا كَما وَصَفَ السّاحِرُ .

تَناوَلَ عَلاءُ الدِّينِ المِصْباحَ فَدَحَشَهُ في قَميصِهِ وقَفَلَ عائِدًا مِنْ حَيْثُ أَتى . وتَبَدَّتْ لَهُ حِينَئِذٍ فَقَطِ الثِّمارُ المُتَوهِّجَةُ المُدَلّاةُ مِنْ أَشْجارِ الحَدِيقَةِ مُتَأَلِّقَةً حُمْرَةً وخُضْرَةً وزُرْقَةً كَماءِ يَنابيعِ الجَبَلِ ، أَوْ فِضَّةً مُصْفَرَّةً رائِقَةً كَنُورِ القَمَرِ . فَاقْتَطَفَ مِنْها عَلاءُ الدِّينِ ما عَبَّأَ بِهِ جُيُوبَهُ وطَيّاتِ ثِيابِهِ رَغْبَةً بِجَمالِها لا لِقيمَتِها . فَأَنّى لِصَبِيٍّ فَقيرٍ مِثْلِهِ دِرايَةٌ أَنَّ هٰذِهِ جَواهِرُ ثَمِينَةٌ ، وأَنَّها مِنَ الحَجْمِ والبَهاءِ بِحَيْثُ لا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ !

وبِهٰذا الحِمْلِ عادَ عَلاءُ الدِّينِ أَدْراجَهُ إِلى حَيْثُ كانَ السّاحِرُ بِانْتِظارِهِ .

ونادَى عَلاءُ الدِّينِ العَمَّ الدَّعِيَّ طالِبًا انتِشالَهُ مِنْ بِئرِ القَبْوِ. وبَدَلَ أَنْ يَمُدَّ لَهُ السّاحِرُ يَدَ العَوْنِ، راحَ يَسْأَلُهُ بِلَهْفَةٍ: «هَلْ أَحْضَرْتَ المِصْباحَ؟ أَعْطِنيهِ لِيَسْهُلَ عَلَيْكَ الصُّعودُ» فَأَجابَ عَلاءُ الدِّينِ صارِخًا وَسَطَ عبَقِ الدُّخانِ الَّذي كانَ يَلُفُّ الكَهْفَ: «المِصْباحُ مَعي! لٰكِنْ لا أَسْتَطيعُ تَناوُلَهُ والثِّمارُ تُغَطِّيهِ؛ أَخْرِجْني، أَرْجُوكَ!».

لٰكِنَّ السّاحِرَ أَصَرَّ بِقِحَةٍ وتَهْديدٍ عَلى أَنْ يُناوِلَهُ عَلاءُ الدِّينِ المِصْباحَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِلَهُ. فَزادَتْ وَساوِسُ عَلاءِ الدِّينِ حَوْلَ شَخْصِيَّةِ العَمِّ المُزَيَّفِ، فَرَدَّ هُوَ أَيْضًا بِإِصْرارٍ: «لَنْ أُعْطِيَكَ المِصْباحَ إِلّا وأَنا خارِجَ الكَهْفِ».

وثارَ غَضَبُ السّاحِرِ وغَيْظُهُ. فَقَدْ كانَ يَنْتَوي تَناوُلَ المِصْباحِ مِنْ عَلاءِ الدِّينِ في أَسْفَلِ القَبْوِ، ثُمَّ إِعادَةَ الصَّخْرَةِ إِلى مَكانِها. ولِكَيْ يُخيفَ عَلاءَ الدِّينِ قامَ فِعْلًا بِذٰلِكَ!

وللتوِّ، هدأتِ العاصفةُ خارجَ الكهفِ، واختفتِ الصخرةُ، أمامَ ناظِرَيِ الساحرِ، بينَ الرمالِ - فلمْ يبقَ لها أثرٌ. وعبثًا حاولَ الساحرُ بطلاسمِه وشعوذاته أنْ يُعيدَها. وحينَ فشلتْ محاولاتُهُ المتكررةُ لم يجدْ بُدًّا منَ العودةِ إلى مشارقِ الصينِ، والأسى يعصرُ قلبَهُ على الكنزِ الضائعِ.

جلسَ علاءُ الدينِ تحتَ الصخرةِ في ظُلمةِ القبوِ يندبُ حظَّهُ، ويرتعشُ هلعًا. لقدْ تأكدتْ وساوسُهُ عنِ العمِّ المزيفِ، وها هوَ حبيسُ هذا الكهفِ ولا أملَ لهُ في رفعِ الصخرةِ بمفردِهِ. ولا أحدَ يدري مكانَهُ فيُغيثَهُ سوى الساحرِ الخبيثِ. فراحَ منْ حيرتِه يفركُ يديْهِ حسرةً وأسًى على مصيرِهِ المحتومِ. وطالَ الفركُ الخاتمَ الذي كانَ الساحرُ أعطاهُ إياهُ؛ وإذْ بدويٍّ هائلٍ يهزُّ الكهفَ - فيرى علاءُ الدينِ جنيًّا ضخمًا ماثلًا أمامَهُ!

ودَمْدَمَ الجنِّيُّ راعِدًا: «أنا في خِدْمَتِكَ. مَولايَ! مُرْني أُطِعْكَ!». فَصاحَ عَلاءُ الدِّينِ: «أَخْرِجْني مِنْ هُنا. أَرْجُوكَ». وفي لَمْحِ البَصَرِ وَجدَ عَلاءُ الدِّينِ نَفْسَهُ عَلى سَفْحِ التَّلِّ حَيْثُ أَشْعَلَ النّارَ مَعَ السّاحِرِ.

كانَ الوَقْتُ فَجْرًا. ولا أَثَرَ لِلسّاحِرِ في الجِوارِ. فَراحَ عَلاءُ الدِّينِ يَجُرُّ نَفْسَهُ عائِدًا إلى المَدينَةِ. وما وَصَلَ البَيْتَ إلّا وقَدْ أَنْهَكَهُ التَّعَبُ.

وهَتَفَتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ: «حَمْدًا لِلّهِ عَلى سَلامَتِكَ يا بُنَيَّ! لَقَدْ تَأَخَّرْتَ كَثيرًا. وأَمْرَضَني لَقَدْ عَلَيْكَ. أَيْنَ كُنْتَ؟».

فَأَخْبَرَها عَلاءُ الدِّينِ بِما كانَ مِنْ أَمْرِ السّاحِرِ الشِّرِّيرِ والمِصْباحِ، وما جَرَى لَهُ في الكَهْفِ. ثُمَّ غَطَّ في نَوْمٍ عَميقٍ.

وَحِيْنَ أَفاقَ مِنْ نَوْمِهِ كانَتْ أُمُّهُ تَقِفُ بِجوارِهِ حانِيَةً عَلَيْهِ، فقالَتْ: «إِنَّكَ جائِعٌ ولا شَكَّ، سَأَذْهَبُ إِلى السُّوْقِ فَأَبِيعُ بَعْضَ هذا الغَزْلِ وآتِي لَكَ بِما تَأْكُلُهُ». فَقالَ عَلاءُ الدِّينِ: «لا يا أُمَّاهُ، لا تَبِيعِي قُطْنَكِ، بَلْ بِيعِي هٰذا المِصْباحَ، فَلا حاجَةَ لَنا بِهِ؛ لَقَدْ أَزْعَجَنِي بِما فِيهِ الكِفايَةُ». وراحَ يَنْبِشُ جُيُوبَه، فَأَخْرَجَ المِصْباحَ وناوَلَهُ إِلى أُمِّهِ.

«حسَنًا» وافَقَتِ الأُمُّ «لٰكِنَّ هذا المِصْباحَ يَبْدو عَتِيقًا، فَلَعَلِّي إِنْ جَلَوْتُهُ نَحْصُلُ فِيهِ عَلى سِعْرٍ أَفْضَلَ». وتناوَلَتْ قِطْعَةَ قُماشٍ وَهَمَّتْ تَمْسَحُ بِها المِصْباحَ. ولَمْ تَكَدْ تُنْهِ الفَرْكَةَ الأُولَى حَتَّى الْتَمَعَ البَيْتُ بِوَمِيضٍ وَدُخانٍ – اِنْقَشَعَ عَنْ جِنِّيٍّ هائِلٍ يَخْرُجُ مِنَ المِصْباحِ وَيَرِفُّ حَوْلَهُما!

وصاحَ الجِنِّيُّ: «أَنا خادِمُ مَنْ يَمْلِكُ هٰذا المِصباحَ. تأمُرينَ فأُلَبِّي». فتَراجَعَتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ مَذْعورَةً. فتَدَخَّلَ عَلاءُ الدِّينِ يُجيبُ عَنْها: «أَحْضِرْ لَنا ما نَأْكُلُهُ!».

واخْتَفَى الجِنِّيُّ لَحَظاتٍ عادَ بَعْدَها يَحْمِلُ مائِدَةً عامِرَةً بِأَطايِبِ الطَّعامِ في أَوانٍ مِنَ الفِضَّةِ الخالِصَةِ. ثُمَّ انْسابَ عائِدًا إلى داخِلِ المِصْباحِ.

وأَقْبَلَ عَلاءُ الدِّينِ وأُمُّه عَلى الطَّعامِ بِصَمْتٍ ودَهْشَةٍ، وهُما لا يَكادانِ يُصَدِّقانِ ما يَجْري. وعِنْدَما انْتَهيا مِنَ الأَكْلِ رَتَّبَتِ الأُمُّ الأَطْباقَ بِعِنايَةٍ. فباعَها عَلاءُ الدِّينِ في السُّوقِ بِمالٍ وَفيرٍ – سَدَّ نَفَقاتِ البَيْتِ شَهْرَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ قَليلًا.

وهٰكَذا كانا كُلَّما استَنْفَدا المالَ فَرَكَ عَلاءُ الدِّينِ المِصباحَ، فيُحْضِرُ لَهُما خادِمُهُ مَزيدًا مِنَ الطَّعامِ في أَطْباقٍ مِنَ الفِضَّةِ.

ومَعَ تكْرارِ التَّعامُلِ بِأَطْباقِ الفِضَّةِ أَخَذَ عَلاءُ الدِّينِ يَتَعَرَّفُ قِيمَتَها أَكْثَرَ فأَكْثَر. فَقَدْ كانَ الصَّاغَةُ يَتَنافَسونَ فيما بَيْنَهُم ويُزايِدونَ لَهُ السِّعْرَ لِلْحُصولِ عَلى هذه الفِضَّةِ الَّتي لَمْ يَسْبِقْ لَهُمْ أَنْ رَأَوْا فِضَّةً بِنَقاوَتِها.

كَذٰلِكَ اجْتَلَبَتْ نَظَرَ عَلاءِ الدِّينِ الجَواهِرُ المَعْروضَةُ عِنْدَ الصّاغَةِ لِلْبَيْعِ بِأَثْمانٍ باهِظَةٍ - وهِيَ لا تُقاسُ بَهاءً وحَجْمًا بِالثِّمارِ المُتَأَلِّقَةِ الَّتي حَمَلَها مَعَهُ مِنَ الكَهْفِ. فَأَدْرَكَ عَلاءُ الدِّينِ أَنَّ لَدَيْهِ فيها ثَرْوَةً طائِلَةً. لٰكِنَّهُ قَرَّرَ الاحْتِفاظَ بِأَمْرِها سِرًّا لم يَحِنِ الوَقْتُ بَعْدُ لِلْكَشْفِ عَنْهُ.

ومَرَّتِ السِّنونُ هانِئَةً هادِئَةً. حَتّى كانَ يَوْمٌ رَأَى فِيهِ عَلاءُ الدِّينِ، وهُوَ في السُّوقِ، بِنْتَ السُّلْطانِ الوَحيدَةَ تَتَسَوَّقُ مَعَ وَصيفاتِها وحُرّاسِها. فأُغْرِمَ بِها مِنَ النَّظْرَةِ الأُولَى!

عادَ عَلاءُ الدِّينِ إلى البيْتِ حَيْرانَ ذاهِلًا ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّه قَلِقَةً : «ما بِكَ يا وَلَدي ؟». فَبَقَّ عَلاءُ الدِّينِ ما يَجولُ بِخاطِرِهِ : «أُريْدُ الزَّواجَ مِنْ بِنْتِ السُّلْطانِ ، يا أُمّاه . اُخطُبيها لي ! ». فَضَحِكَتِ الأُمُّ وهي تَقُولُ : «وَيْحَكَ يا بُنَيَّ ! إنَّ بِكَ مَسًّا ولا شَكَّ . ما أَنْتَ وماذا لدَيْكَ حَتَّى تَخْطُبَ الأَميرَةَ ؟» فَلَمْ يُجِبْ عَلاءُ الدِّينِ ، بَلْ دَخَلَ غُرْفَتَه ثُمَّ عادَ بِالقَميصِ الذي كانَ يَرْتديه في الكَهْفِ . وأَفْرَغَ ما في جيُوبِهِ أَمامَ حَيْرَةِ أُمِّهِ ودَهْشَتِها . ثُمَّ أَرْدَفَ : «أَرجوكِ يا أُمّاه ، اِذْهَبي إلى السُّلْطانِ غَدًا واخْطُبي لِيَ ابْنَتَه ! إنَّهُ سَيَلْقاكِ باللُّطْفِ حينَ تُقَدِّمينَ لَهُ هٰذِهِ الجَواهِرَ هَدِيَّةً مِنِّي ».

وهٰكَذا قَصَدَتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ قَصْرَ السُّلْطانِ في اليَوْمِ التّالي، ومَعَها جَواهِرُ عَلاءِ الدِّينِ في طاسٍ مَصْرورٍ.

وكانَ مِنْ عادَةِ السُّلْطانِ اسْتِقْبالُ أَصْحابِ الحاجاتِ في مَجْلِسِهِ مُعْظَمَ أَيّامِ الأُسْبوعِ. فجَلَسَتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ تَنْتَظِرُ دَوْرَها.

وحِيْنَ اسْتَدْعاها الحاجِبُ لِلْمُثولِ أَمامَ السُّلْطانِ، وقَفَتْ تَرْتَجِفُ مِنْ بُعْدٍ وهِيَ تَقُولُ: «إنَّ لي مَطْلَبًا غَريبًا يا صاحِبَ الجَلالَةِ أَلْتَمِسُ المَعْذِرَةَ عَنْهُ سَلَفًا. ولٰكِنَّ وَلَدي يُلِحُّ عَلَيَّ في هذا المَطْلَبِ قائِلًا إنَّهُ سَيُجَنُّ إنْ لَمْ أَفْعَلْ».

فَطَمْأَنَها السُّلْطانُ مُشَجِّعًا: «قُولي ما عِنْدَكِ يا سَيِّدَةُ، ولا تَخْشَيْ عِقابًا».

فتابَعَتِ الأُمُّ مُتَهَيِّبَةً: «إنَّ وَلَدي يا مَوْلايَ، يُريدُني أَنْ أَخْطُبَ لَهُ ابْنَةَ جَلالَتِكُمْ!».

ضَحِكَ السُّلْطانُ مِن سَذاجَةِ المَرْأَةِ؛ ولِكَيْ يُغَيِّرَ مَجْرَى الحَديثِ سَأَلَها باسِمًا: «وماذا لَدَيْكِ في هٰذِهِ الصُّرَّةِ؟».

فَفَكَّتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ الصُّرَّةَ. وقَدَّمَتِ الطَّاسَ بما فِيهِ إلى السُّلْطانِ قائِلَةً: «وَلَدي يَتَشَرَّفُ بتَقْديمِ هٰذا إليكُمْ!».

وبُهِتَ السُّلْطانُ لِمَشْهَدِ الجَواهِرِ الكَبيرَةِ الرّائِعَةِ التَّأَلُّقِ مِلْءَ الطَّاسِ - مِمَّا لَمْ يَسْبِقْ لَهُ رُؤْيَةُ مَثيلِهِ. فَاسْتَدارَ يَهْمِسُ إلى وَزيرِهِ الواقِفِ جانِبًا: «يَبدو لي أَيُّها الوزيرُ أَنَّ شابًّا بمَقْدورِهِ تَقْديمُ مِثْلِ هذهِ الجَواهِرِ المُدْهِشَةِ جَديرٌ بِطَلَبِ يَدِ ابْنَتِنا - ما رأْيُكَ؟».

وفَكَّرَ الوَزيرُ مَلِيًّا، وكانَ يَطْمَعُ في زَواجِ ابْنِهِ هُوَ مِنَ الأَميرَةِ. ثُمَّ أَسَرَّ بِجَوابِهِ إلى السُّلْطانِ.

والْتَفَتَ السُّلْطانُ إلى أُمِّ عَلاءِ الدِّينِ مُجيبًا : «وَزيري عَلى حَقٍّ ! إنَّ مَنْ يَتَطَلَّعُ إلى مُصاهَرَتِنا يَنْبَغي أَنْ يُثْبِتَ جَدارَتَهُ بِأَكْثَرَ مِنْ هٰذا . فَيُقَدِّمَ لَهُ مَثَلًا أَرْبَعين طاسًا مِثْلَ الَّذي تَحْمِلينَ . فإنْ كانَ ذٰلِكَ بِاسْتِطاعَةِ وَلَدِكِ . فإنِّي سَأَكونُ راغِبًا حَقًّا في تَزْويجِهِ مِن ابنَتي» .

وهُنا تَقَدَّمَ الوَزيرُ الحَسودُ . فَأَسَرَّ المَزيدَ في أُذُنِ السُّلْطانِ – الَّذي تابَعَ حَديثَهُ . يَقولُ : «أَيْ . أَيْ . وَيَنْبَغي أَنْ يَبْتَنِيَ لَها مَسْكَنًا في فَخامَةِ قَصْرِنا . وعَلى مَقْرُبَةٍ مِنْهُ قَبْلَ مَساءِ الغَدِ» . واعْتَبَرَتْ أُمُّ عَلاءِ الدِّينِ هٰذا المَطْلَبَ التَّعْجيزِيَّ بِمَثابَةِ الرَّفْضِ . فعادَتْ إلى البَيْتِ مَهْمومَةً حَزينَةً .

وكَمْ كانَتْ دَهْشَتُها حِيْنَ تَقَبَّلَ عَلاءُ الدِّينِ جَوابَ السُّلْطانِ بِأَساريرِ البَهْجَةِ . لا بِأَماراتِ الخَيْبَةِ ! وهَمَّ عَلاءُ الدِّينِ إلى مِصْباحِهِ فَفَرَكَهُ وفي وَمْضَةٍ ظَهَرَ جِنِّيُّ المِصْباحِ هاتِفًا كَعادَتِه : «لَبَّيْكَ مَوْلايَ !» .

فَقالَ عَلاءُ الدِّينِ : «يا خادِمَ المِصْباحِ . اسْمَعْني جَيِّدًا ! أُريدُ أَرْبَعينَ طاسًا مَليئةً بالجواهِرِ ، وأَرْبَعينَ مِنَ الخَدَمِ يَحْمِلونَها . وهَيِّئْ لي أَفْخَرَ الثِّيابِ الأَميرِيَّةِ ، وحِصانًا مِنْ أَجْوَدِ الخُيولِ . وحاشِيةً مِنْ مِئَةِ فارِسٍ وأَلْفِ راجِلٍ . وجَهِّزْ والدَتي بِأَجْمَلِ الحُلِيِّ وَالثِّيابِ وعِشْرينَ مِنَ الوَصيفاتِ . وزَوِّدْنا بِأَرْبَعينَ أَلْفَ دينارٍ ذَهَبًا لِلْمُسْتَجِدّاتِ» . فَأَجابَ خادِمُ المِصْباحِ : «سَمْعًا وطاعَةً ! . لكِنْ قَبْلَ أَنْ يَخْتَفِيَ الجِنِّيُّ ناداهُ عَلاءُ الدِّينِ : «اِنْتَظِرْ ، كَذٰلِكَ أُريدُ قَصْرًا بِجانِبِ قَصْرِ السُّلْطانِ يَفوقُ ما عَرَفَهُ الناسُ مِنْها فَخامَةً وبَهاءً . وأُريدُ كُلَّ هٰذا قَبْلَ صَباحِ الغَدِ !» .

وحِينَ أَطَلَّ السُّلْطانُ صَباحَ اليَوْمِ التّالي مِنْ نافِذَةِ قَصْرِهِ أَدْهَشَهُ أَنْ يَرى ما لَمْ يَكُنْ هُناكَ بِالأَمْسِ – قَصْرًا ولا كالقُصورِ ، رائِعَ الفَخامَةِ والبَهاءِ .

وبَعْدَ سُوَيْعاتٍ سَمِعَ السُّلْطانُ هَرْجًا ومَرْجًا وَجَلَبَةَ جُمْهُورٍ حاشِدٍ تَقْتَرِبُ. فَأَطَلَّ لِيَرى ثُلَّةً مِنَ الجُنْدِ تَلْمَعُ خُوَذُهُمْ وسُيوفُهُمْ في شَمْسِ الضُّحَى، وخَدَمًا مَشيقِي القامةِ طِوالًا يَحْمِلونَ طاساتٍ مَليئَةً بالجَواهِرِ المُتَأَلِّقَةِ. ولَحَظَ شابًّا وَسيمًا فاخِرَ اللِّباسِ فَوْقَ جَوادٍ مُطَهَّمٍ يَتَقَدَّمُ المَسيرةَ ويَنْثُرُ الدَّنانيرَ الذَّهَبِيَّةَ عَلى جَمْهَرَةِ النّاسِ حَوالَيْهِ.

ولا حاجَةَ لِمَزيدٍ مِنَ التَّفاصيلِ. فَقَدْ كانَ السُّلْطانُ بالِغَ البَهْجَةِ بِقَبُولِ عَلاءِ الدِّينِ عَريسًا لِابْنَتِه. وخِلالَ أَيّامٍ أُعِدَّ حَفْلُ زَواجٍ رائِعٌ لِلْعَرُوسَيْنِ شارَكَ فيه البَعيدُ والقَريبُ مِنْ أَرْجاءِ السَّلْطَنَةِ. وعاشَ عَلاءُ الدِّينِ وعَروسُهُ هانِئَيْنِ مُتَحابَّيْنِ في قَصْرِهِما البَهِيِّ الرَّحيبِ.

وظَلَّ عَلاءُ الدِّينِ عَلى سَخائِهِ يُعْطي الفَقيرَ ويُهْدي العَسِيَّ. فَكَسَبَ مَحَبَّةَ الجَميعِ. ثُمَّ نَظَّمَ جَيْشَ السُّلْطانِ وقادَهُ في مَعارِكَ حاسِمَةِ النَّصْرِ ضِدَّ أَعْدائِهِ – فَرَأَى فيه السُّلْطانُ قائِدًا فَذًّا ومُسْتَشارًا حَكيمًا وصِهْرًا صَديقًا مَوْثوقًا.

وبالعَوْدِ إلى السّاحِرِ الماكِرِ فإنَّهُ كانَ يَقْبَعُ في كِنِّهِ بِمَشْرِقِ البِلادِ غارِقًا في طَلاسِمِه وكُتُبِهِ وأَنابِيقِه. لٰكِنْ تَظَلُّ تَخْطِرُ ببالِهِ ذِكْرَياتُ رِحْلَتِهِ الفاشِلَةِ إلى غَرْبِ البِلادِ والمِصْباحِ الَّذي كادَ يَحْظَى بِهِ. وفي حُسْبانِهِ أَنَّ المِصْباحَ لا يَزالُ في الكَهْفِ مع رُفاتِ عَلاءِ الدِّينِ.

وحِيْنَ وَصَلَتْ أَنباءُ الأَميرِ العَظيمِ في المَغْرِبِ إلى مَشارِقِ الصِّينِ، وأَنَّ اسمَهُ عَلاءُ الدِّينِ، جُنَّ جُنونُ السّاحِرِ واشْتَدَّ غَيْظُهُ. فقَرَّرَ العَوْدَةَ غَرْبًا، وأَلَّا يَرْجِعَ دُوْنَ المِصْباحِ هٰذِهِ المَرَّةَ – مَهْما تَطَلَّبَ ذٰلِكَ!.

واسْتَغْرقتْ رِحْلَةُ العَوْدَةِ أَشْهُرًا حَتّى بَلَغَ السّاحِرُ عاصِمَةَ السُّلْطَنَةِ غَيْرَ بَعيدٍ عَنِ المَكانِ الَّذي الْتَقى فيهِ عَلاءَ الدِّينِ أَوَّلَ مَرَّةٍ. ولَمْ يَكُنْ مِنَ العَسيرِ تَقَصِّي أَنْباءِ عَلاءِ الدِّينِ فَقَلَّما تَحَدَّثَ النّاسُ في المَدينَةِ بِغَيْرِ أَخْبارِهِ – وأَنَّهُ الأَكْرَمُ والأَشْجَعُ والأَرْحَمُ والأَرْجَحُ حِكْمَةً بَيْنَ عِلْيَةِ القَوْمِ. فلا غَرْوَ إِنْ أَكْسَبَهُ ذٰلِكَ مُصاهَرَةَ السُّلْطانِ وثِقَتَهُ. وكانَ سَماعُ ذٰلِكَ يَزيدُ مِنْ حِقْدِ السّاحِرِ وغَيْظِهِ.

وكانَ السّاحِرُ خِلالَ رِحْلَتِهِ الطَّويلَةِ يُقَلِّبُ الخُطَطَ لِاسْتِرْجاعِ المِصْباحِ. وقَرَّ رَأْيُهُ عَلى خُطَّةٍ بَسيطَةٍ خَبيثَةٍ. فَذَهَبَ إِلى السُّوقِ واشْتَرى كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنَ المَصابيحِ النُّحاسِيَّةِ الجَديدَةِ الصَّقيلَةِ!.

وفي صَباحِ اليَوْمِ التّالي حَمَلَ السّاحِرُ مَصابيحَهُ إلى شارِعِ القُصورِ . وكانَ عَلِمَ أنَّ عَلاءَ الدّينِ مُتغَيِّبٌ في رِحْلَةِ صَيْدٍ . فَراحَ يُنادي عَلى مَقْرُبَةٍ مِنْ قَصْرِ عَلاءِ الدّينِ : «اِنْتَهِزوا الفُرْصَةَ النادِرَة ! اِسْتَبْدِلوا بِمَصابيحِكُم العَتيقَةِ الصَّدِئَةِ مَصابيحَ جَديدةً جَميلةً : هَيّا ، هيّا ، هاتُوا المَصابيحَ العَتيقَةَ وَخُذوا حَديدًا بَدَلًا مِنْها ! » .

وتَجَمْهَرَ النّاسُ يَتَدافَعونَ حَوْلَ البائِعِ المُغَفَّل . وكَأَنَّهُمْ لا يُصَدِّقونَ ، يَسْتَبْدِلونَ مَصابيحَهُم العَتيقَةَ عِنْدَهُ .

وبلَغَتِ الجَلَبَةُ مَسامِعَ الأَميرَةِ . فَأَنْبَأَتْها وَصيفَةٌ بِما يَجْري ، وكَأَنَّهُ نُكْتَةُ المَوسِمِ .

فقالَتِ الأَميرَةُ : «الأَمْرُ لا يُصَدَّقُ. هاتي نُجَرِّبْهُ ! إنَّ عَلاءَ الدِّينِ يَحْتَفِظُ بمِصْباحٍ عَتيقٍ في غُرْفَتِهِ – لا أَدْري لِماذا ! ولَعَلِّي أُفاجِئُهُ بمِصْباحٍ جَديدٍ يَليقُ بالمَقامِ. خُذي المِصْباحَ وحاولي اسْتِبْدالَه مِنَ البائِعِ الغَريبِ».

وما إنْ رأَى السّاحِرُ المِصْباحَ في يَدِ الوَصيفةِ تُلَوِّحُ بِه مِن بُعْدٍ، حَتّى تعَرَّفَهُ. فانْدَفَعَ يَخْطِفُه منْها ويَدْفعُ إلَيْها بِمِصْباحٍ جَديدٍ. ثُمَّ اِنْسَلَّ مُخْتَرِقًا طَرِيقَه عَبْرَ الزِّحامِ، ونَشْوَةُ الفَرحِ تَغْمُرُ كِيانَهُ، إلى الخانِ الذي كانَ يَنْزِلُ فيهِ.

وفي حُجْرَتِهِ فرَكَ المِصْباحَ. فارْتَجَّتِ الحُجْرَةُ بِدَوِيٍّ كالرَّعْدِ. ظَهَرَ في إثْرِهِ جِنِّيُّ المِصْباحِ !.

وصاحَ الجنِّيُّ : «أَنا هُنا بِأمْرَةِ مَولاي – صاحِبِ المِصْباحِ . أمْرُ مَولايَ مُطاعٌ ! » .

«حسَنًا ، قالَ السّاحِرِ . آمُرُكَ أَنْ تَنْقُلَني وقَصْرَ عَلاءِ الدِّينِ بِما فيهِ بَعيدًا إلى بَلَدي ! »

وهٰكَذا كان !

وكَمْ كانَتِ الصَّدْمَةُ قاسِيَةً على عَلاءِ الدِّينِ حينَ عادَ من رِحْلَةِ الصَّيْدِ فلَمْ يَجِدْ – لا بَيْتَهُ ولا أَمِيرَتَه الحبيبَةَ ! فراحَ يَفْرُكُ يَدَيْهِ حَسْرَةً وأَسًى . وفَجأَةً انتَصَبَ أَمامَهُ جِنِّيُّ الخاتَمِ ، وكانَ عَلاءُ الدِّينِ قَدْ نَسِيَهُ أَوْ كادَ . فتَوسَّلَهُ عَلاءُ الدِّينِ مُتَلَهِّفًا «عَجِّلْ خُذْني إلى حَيْثُ أَميرَتي – أَيْنَما تَكُنْ ! » .

وإنْ هيَ إلّا لَحظاتٌ حتّى كانَ عَلاءُ الدِّينِ يَجلِسُ بِجوارِ أَميرَتِهِ، وكانَتْ فَرْحَةُ اللُّقْيا عارِمَةً مُثيرةً – بَكَتِ الأَميرَةُ بَعْدَها قائلَةً: «أَنْقِذْني مِنْ حَيْرَتي يا عَلاءَ الدِّينِ! إنَّني لا أَدْري ما يَحْدُثُ».

وحِينَ سَأَلَها عَلاءُ الدِّينِ عَنِ المِصباحِ، راحَتْ تَروي لَه قِصَّةَ بائعِ المَصابيحِ الَّذي يَسْتَبدِلُ بعَتيقِها جَديدًا، وكيفَ أَنَّهُ ما غابَتِ الوَصيفةُ بالمِصباحِ القَديمِ فَتْرَةً حَتَّى رأَتْ نَفْسَها في هذا المكانِ البَغيضِ معَ ذاكَ المَخْلوقِ الكَريهِ الَّذي يَظَلُّ يُضايِقُها بإلْحاحِهِ في طَلَبِ الزَّواجِ مِنْها. وتابعَتْ تَسْأَلُهُ: «تُرَى مَنْ هُوَ هذا الشَّخْصُ يا عَلاءَ الدِّينِ؟ ولماذا يُبْقي ذاكَ المِصْباحَ مُعَلَّقًا مِنْ سِلْسِلَةٍ في رَقَبَتِهِ. إنَّهُ يُخيفُني! اُنظُرْ، لَقَدْ أَعدَدْتُ حُقًّا مِنَ السُّمِّ كُنْتُ سأَبْتَلِعُهُ لَو اقْتَرَبَ هذا البَغيضُ مِنِّي!».

فقالَ عَلاءُ الدِّينِ: «إنَّهُ ساحِرٌ شِرِّيرٌ، لا بُدَّ لَنا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْهُ. وإلَيْكِ الخُطَّةَ، فَنَفِّذي دَوْرَكِ فيها!».

حِيْنَ جاءَ السّاحِرُ عَصْرَ ذاكَ اليَوم لِزِيارَةِ الأَميرَةِ اسْتَقْبَلَتْهُ باسِمَةً – وقَدْ أَخْفَتْ نُفُورَها المُعتادَ مِنْهُ. وقالَتْ وكَأَنَّها تَعْتَذِرُ عَمّا سَلَفَ مِنْها : «اِجْلِسْ قُرْبي ، لَقَدْ كُنْتُ جافِيَةً حَقًّا ، وسَيِّئَةَ الأَدَبِ نَحْوَكَ. أَما وإِنَّهُ لا أَمَلَ بِعَوْدَتي إِلى المَشْرِقِ ، فالأَوْلَى أَنْ نَكُونَ أَصْدِقاءَ. دَعْنا نَجْلِسْ ونَتَسامَرْ». وسُرَّ السّاحِرُ بِهٰذا التَّغَيُّرِ ، فَراحَ يُسْمِعُ الأَميرَةَ ما يَحْفَظُهُ مِن الشِّعْرِ والغَزَلِ.

ونادَتِ الأَميرَةُ وَصيفَتَها طالِبَةً إِعْدادَ شَرابٍ لَهُما. وكانَتْ قَدْ تَدَبَّرَتِ الخُطَّةَ مَعَها. وجاءَتِ الوَصيفَةُ بالشَّرابِ ، فَلَمْ يَتَرَدَّدِ السّاحِرُ مِنْ نَشْوَةِ النَّصْرِ في شُرْبِ كَأْسِهِ دُفْعَةً واحِدَةً ؛ فَكَأَنَّ سِحْرَ الأَميرَةِ فاقَ سِحْرَهُ !

وما هِيَ إِلّا لَحظاتٌ حَتّى سَقَطَ السّاحِرُ أَرْضًا بِالسُّمِّ الَّذي كادَتِ الأَميرَةُ تَتَسَحَّرُ بِهِ يَأْسًا وأَسًى.

وقَفَزَ عَلاءُ الدِّينِ مِنْ مَخْبَئِهِ خَلْفَ الصِّوانِ، فَانْتَزَعَ المِصْباحَ مِنْ عُنُقِ السّاخِرِ وأَلْقَى بِجُثَّتِه مِنَ النّافِذَةِ.

ثُمَّ فَرَكَ عَلاءُ الدِّينِ المِصْباحَ، فاهْتَزَّتِ الغُرْفَةُ وظَهَرَ خادِمُ المِصْباحِ يَعْرِضُ خَدَماتِهِ. فقالَ لهُ عَلاءُ الدِّينِ: «أَعِدْنا إلى الوَطَنِ – أَمِيرَتي والقَصْرَ وأَنا». وهٰكَذا كانَ!

وشَمَخَ قَصْرُ عَلاءِ الدِّينِ مُجَدَّدًا إلى جِوارِ قَصْرِ السُّلْطانِ، والْتَمَّ الشَّمْلُ بِفَرَحٍ يَفوقُ الوَصْفَ، حِيْنَ هُرِعَ السُّلْطانُ وأُمُّ عَلاءِ الدِّينِ لِلِّقاءِ السَّعيدِ.

وعاشوا جَمِيعًا في سَعادَةٍ وهَناءٍ. ولَمْ يَغِبْ عَنْ بالِ عَلاءِ الدِّينِ وأَمِيرَتِهِ حِفْظُ المِصْباحِ في مَكانٍ أَمينٍ لا يَعْرِفُه غَيْرُهما أَحَدٌ!

أسئلة

- كيف تَصِف الصبيّ علاء الدين؟ (ص ٢ - ٣)
- بمَن التقى علاء الدين في المدينة؟ (ص ٤ - ٥)
- كيف أقنع الغريب علاء الدين وأمّه بما يدّعيه؟ (ص ٦ - ٧)
- إلى أين اصطحب الغريبُ علاء الدين؟ (ص ٨ - ٩)
- ماذا طلب الغريب من علاء الدين؟ (ص ١٠ - ١١)
- هل تعتقد أنّ علاء الدين تصرّف بذكاء، لماذا؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ما سرّ الخاتم الذهبيّ، وكيف ساعد علاء الدين؟ (ص ١٤ - ١٥)
- ما سرّ المصباح العجيب، ولأيّ هدف استخدمه علاء الدين؟ (ص ١٦ - ١٧)
- ماذا طلب علاء الدين من أمّه؟ (ص ١٨ - ١٩)
- ما الذي جعل السلطان يهتمّ بمسعى والدة علاء الدين؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ما كانت شروط السلطان ليقبل بعلاء الدين زوجًا لابنته؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- كيف تَصِف علاء الدين بعد زواجه من الأميرة؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- ما الحيلة التي لجأ إليها الساحر للاستيلاء على المصباح العجيب؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- ما الغلطة التي اقترفتها الأميرة، وما كانت نتيجتها؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- ما الحيلة التي لجأ إليها علاء الدين وأميرته ليتخلّصا من الساحر؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- كيف عاد علاء الدين وأميرته إلى الوطن؟ (ص ٣٢)

- إرو، باختصار، قصّة تعرفها من التراث القديم.

مَكتبة لبنان نَاشِرُون ش.م.ل.
ص.ب: ٩٢٣٢-١١
بيروت، لبنان

جَميع الحقوق مَحفوظة: لا يَجوز نشر أيّ جُزء مِن هٰذا الكِتاب أو تَصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وَسيلة دُون مُوافقة خَطيّة مِنَ النَاشِر.
© الحُقوق الكَامِلة محفوظة لِمَكتبة لبنان نَاشِرُون ش.م.ل. ١٩٩٥

إعَادَة طَبْع ٢٠٠٠

كتب الفراشة

حكايات محبوبة ٣٤. علاء الدّين والمصباح العجيب

كان علاء الدين صبيًّا فقيرًا يعيش مع أمّه. ذات يوم، التقى رجلًا ادّعى أنّه عمّه، لكنّه، في الحقيقة، لم يكن سوى محتال كان ينوي الاستيلاء على مصباح عجيب لا يستطيع الوصول إليه إلّا علاء الدّين. ذات يوم، عرض الغريب أن يصطحب علاء الدين في جولة خارج أسوار المدينة. ما كانت نيّته؟ ما سرّ المصباح العجيب؟ ما كانت شروط السلطان ليقبل بعلاء الدين زوجًا لابنته؟ ما الغلطة التي ارتكبتها ابنة السلطان؟ أخيرًا، هل استطاع علاء الدين أن ينقذ زوجته؟ قصّة مشهورة، من التراث القديم، لا يزال الناس يتناقلونها منذ أجيال، وسنحبّ صغارًا وكبارًا، متابعة أحداثها ومغامرات بطلها الشجاع.

ISBN 9953-1-0030-6

9 789953 100302

مكتبة لبنان ناشرون